



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

PE7881

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوغریں کے الفاظ

خداوند و کائنات

اساتذہ کرام

فوجین حکمرانند سید اودار محمد

عنان کا سبب و سببہ خراشیدن

روزگار است که در دستش

روایت دیگر

سید ابی وہاب کے تہذیب

سید احمد علی

کتابخانه مجلس شورای ملی

مکتبہ اسلامیہ

امروزه حق از عارضه نگهسته می شود

اما خبر ششم که در رخ گلزار

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو پتہ دیا کہ ان کے پاس کیا ہے۔

از این کتب که در این کتابخانه است

افزونگی در لطافت

زبان و خط و کتابت و کلام

100

از شهرستان ساری و سایر بلاد

الرفيق الموفقة عطا

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وہشتہ باب

بی رونق سے پیش رخ آنکارا

بہ انفعال آنکھیں بند کی گئیں

بیشتر بسوی باغ که خود را باغستان

عاریس کو دہشت مکر و غدر سی صفا

مجلس طاعت رسول خدا صلوات

سید احمد علی

١٠٠

هت نورسان لوستمان

اس میں ہر لمحے ہر سال

ووغزله پامرفا

زین عرصہ میں خورشید و چاند نے ہماری

پاشا میرزا حسن خان و شیراز

سیرپای سوکوار لوسا زوننا رکمل
بکات فارسی شیخ بزرگ

و اما در این کتاب در هر یک از اینها

مجلس شورای اسلامی

at
1000

و آید زان کجاست که نشسته

ن اشکرستان کرپل

ما می‌ست گفت از سائنس

۵

دو غزل با مفاہی

سید محمد پرویز شاہ از سلسلہ

پیر مردود لان سے ناسخ

برای این که در این کتاب

۱۴۰۲

لیا جان طالب روئے توان

سارا و خوشنوع و عصبانیت

(Faint handwritten notes and markings)

امروز شنب است چنان

این دولت را قیام برپا

د افغانستان د پوهنتون د کورنۍ

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۲

کتابت شد در روز ۱۲

خج آن ساعت کرتا ہے حال

در محبت در حقیقت قبل و قال

1967

[Handwritten signature]

Handwritten signature: *Handwritten signature*

الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

Handwritten notes in Urdu script, including a circular stamp on the left and a signature on the right.

بسم الله الرحمن الرحيم

10/10/10

66

[illegible]

<p>از طاعت ترک این مذہب محال دولت عشاق را میزد و زوال</p>	<p>پند ما صبح کو کن در راه عشق پرورد در دل عطای سر دوست</p>
<p>دو غزل که تار فوقانی</p>	
<p>مشت میزد باد بر زانو بی گل دست به دست بر آبروی گل باو چسبند و امی از کیسوی گل عشق آن غنچه دامن از بوی گل در خیال تو نه بیند روی گل</p>	<p>تا بر اندازد نقاب از روی گل تا بر آساید دل مستان هوا تا نشو و بلبل اسیر غنچه ار تا زده ترشد در دماغ طالبان تا عطای می مست ویدار تو شود</p>
<p>در شمع تو زده چاک سینہ بلبل که طوق بند گیش بیت گردن بلبل نیافت تفرقه خاطر از هزاران دل فتاد ز سیرہ چو باروت در چرخ بلبل که انجمن سخن مست می کند بی دل</p>	<p>بسم لب لعل تو کو خند آن گل توسل است مگر سرور آبان قامت تو بخت تو به عشاق محبت شدم دارم تراست غمزه جادو که در زمانه آن تو کرده به عطای نگاه ازستی</p>
<p>دو غزل که تار مشتمله</p>	
<p>نقد ویرکار ناه مستند خنجر کشد از بر آساید بلبل برگزین شود بدوست و اصل باکوی صنم نشد مقابل در عشق بر زبیده به ششما گل در نغمه نگاه واصل سرگز شود دل</p>	<p>شیت مست مرا به تخت دول ثابت قدمان کجا اگر نیند ثابت نشد آنکه در هم آید ثابت نشد چمن زباغ فردوس ثابت از نر زده ام عطای ثابت مرا آنکه شد بدوست چرخ بلبل</p>

چو سان ریز عطا می گویم	ز کان فیکرت خود بی تاں
خدا باشی در قباب آروغی باز ار گل	رخ گلزار بر بابت انگشت ستار گل
چون نباشد خسته دل جانم ز پشیمانی	بلبل مسکین که میند پرده بر خمار گل
چاک ز دیر اسیر خود را بدست با صبح	با خیالت بدگرگز خواب شب بیدار گل
چست دنگ آمد بران بالا قیام از گل	کیق قی صید پاره پوشیده بود ناپاک گل
چشم غمبار عطا می بر مثال آینه	گشت حیران من بی حد تو از دیدار گل

دو غزلہ خاں معجمہ

جمل عشاقی حیت محو شدن فیما	فائل حدت شدن ترک دن ملک مال
موج حیات انبث نمودن بجان	شستین از لوح خشم نفس منو صفا
حرف تحمل ز خویش بر شمر دن به فخر	یر ستم بر جگر بسته فغان سوال
حیرت حشر می لطیف و نظر گند	چشم چو آئینه باز آینه چون غمچ لال
حالت طور و گلیم ناک سب بد پدید	لاف عطا می نو ذکر سخی جمال
حرم عصمت جان نشد مقام مشغول	خود است مقصد مشغول کرد کا قبول
حدیث عشق تعلق بجاستے دارد	خجالت دران کشت نامی و جھول
حجاب بر رخ مقصود زان سبب نی	که روی آئینه سینہ ات نشد تصفیر
حلال نیست بران خود پست باو عشق	که با وجود تو گرد و نجو شین مشغول
دکایتی که عطا می بر آید از لے	همی کند دل عشاق کسعت ماکول

دو غزلہ خاں معجمہ

خندہ اهل لبست شد رونق بانا گل	بوی گیسوی تو آمد نافه بانا گل
خفته شبها با حیا علی عرض گلزار گل	دید عارض چار تن گردید چون بیدار گل

اسرار بیدار گل
 عین بخت و فتنه گلزار گل
 دانا در است
 لب و لعل
 چشم غمبار
 حیرت حشر
 حالت طور
 حرم عصمت
 حدیث عشق
 حجاب بر رخ
 حلال نیست
 دکایتی
 خندہ اهل
 خفته شبها

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

و صفتی ست برهن که سر ایزد زبان ل	و کز کسیت بر نفسش بر لید زبان ل
و اندک صبری که به بیند آن ل	و ذات کائنات همه مظهر حق اند
الا که نافت پر تو او بر جهان ل	و حق عرش از مقام معین کسی نکرد
سیکوی نامکان و بهی جو مکان ل	و ذاتی که اسل کن میگویند عای او
شیر و شکر فرو دو کام و دو پان و ل	و ذوق سخن برین که عطا می بین
و صفت او سه راید و از ر و ج و ل	و کز آن طلب اهل کمال
مارقان مشهور از اوزار جمال	و اگر آن مشغول تو حسید تو اند
زاهدان باطن و سلو مشتمال	و ذوق و عملت در دماغ طالبان
هر کس بر فهم خود بنده و خیال	و ذات پاکت را کس نمی محرم شد
از طلوع آفتاب بے زوال	و دره دره عطا می فریاد
و در غزل که در مصلحه	
مجلس رای چمن شد چو رزمی گل	و رون باغ و بهار امین غنای گل
ماله سامان سید بد بختین سودا گل	و روز بازار است بیل که بر هر دم جان
چون لباس از کی زینده بر بار گل	و است شد بد قامت جانان قبا نازی
سیر و بر باد چون گرد و زبان آرای	و از اول چون غنچه نهان شستن آسود
شده عطا می از شمع کف نشد ای گل	و نگه بود در کار عارض کارنگ تو
لبند شد چمن که بتر این مجلس گل	و رسید بهر مزین بوی گیسوی لدار
صبا چو عقد کشاید ز طرسه رین گل	و روز بهر حال چو صوفی شد قفاست
بلیغ ساخته خلوت در این مجلس گل	و روز سینه نشان برین کجاست
صفا که از مکار سبب نرسد قفاست گل	

و صفت او سه راید و از ر و ج و ل
و کز آن طلب اهل کمال
و اگر آن مشغول تو حسید تو اند
و ذوق و عملت در دماغ طالبان
و ذات پاکت را کس نمی محرم شد
و دره دره عطا می فریاد
و رون باغ و بهار امین غنای گل
و روز بازار است بیل که بر هر دم جان
و است شد بد قامت جانان قبا نازی
و از اول چون غنچه نهان شستن آسود
و نگه بود در کار عارض کارنگ تو
و رسید بهر مزین بوی گیسوی لدار
و روز بهر حال چو صوفی شد قفاست
و روز سینه نشان برین کجاست

چین عشق عطا می چنین جان کنی
از این عشق فدای کنم با غریب

ووعز له ان لا يهجم

بی جمال ترا قید نگاه دار و گل
فلک بیدگیت مهر برون بهار و گل

جان شمس بہمن و سہروردی صاحب
 حقوق نفیس تہذیبی زبان گزاردگی

غذایب نیاید ادایک ترش
سهرانده بیورق خوشین بکار و گل

زند بخت بسیار که چیتان در
از کوه تنی نفس اندر دم شمار و گل

طالبان را عطا می گزینم در آن

در روی خوش منده در گمان کی در آن شک می بارد سنبلش کی

انفصال حدود خیال بمبیتان تنها

ببیند و سربسحر ادا و
گذاشت از بجای خلوت شبنام

سید ملک محمد انور سید گنج بخش
 ریاضی و جبری است و در شان کی

غزل زار مفارسی

مذوقه سدا عشق آن لعلدار
دو فراق روی او در سینه زینهار

در بر یک ستم نبود ز شک و غشتر
قطره ای از غلت به شما خیار گل

دربارہا ان کشتی نظارہ را غرق روی گریبیدی منکر ویاہرگی

بسیار زنده کرد و احسان و دینی بسیار
بسیار که خوانند آیات حسن و دوزخ را

فکل ایشو بدو شایع نشین اگر که ملک عطای شوم و کارگی

دوغلا سینا

سروکاران برآوردن

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۵۰ سے ملے نوید و فہرست کے لئے اس وقت کے لئے

صاحب نظران زویدین گل صدف افشک لبسلان را صباغ سبار از که آموخت صالح شده اند عتد لیبان صحران تو فرشته کشته عطاس	ست اند از شبنم گل در سینه ز کشته بدین گل زین گونه قتل از بدین گل در عهد تو از شبنم بدین گل ست سفت زویدین گل
صبح کوئی گشاد بند نقاب رخ گل سولت حیات شینا چین رازده آب صحن باغست بطراک سبزه و سوز صدا احسان خودم کن برد ایک صبا صحبت یارب عطاسی تجا زنده شود	میادید تاب صبا غنیر سار اسنبل طر قوا فاخته و چرب زبان لبیل نرم آماده نشاءت بقرا به بل پیشم لدار نیازی کن احوال حسان تو گرفتار بلا صدل
دو غزل ضاد مجله	
ضعیفم بے روه در غم بکس میل ضریرم بابر دوشتم سیرم مست مدوشتم نصو جرم از پی دنیا صومر از غم فردا صورت از غم زانجا بفتک لبیم خیا ضمیرت را بده نسکس من خاویج طر	غریزان همتی یازان عاسی شیان سبل عجب از خود فراموشم که بگزیدم رطل نفوز احسن عالم بسوی معصیت یابل نکردم خبر تحسیر زین ارجل حال که هست آخر شفیق تو عطاسی حمد کا
ضامن بخش جریان چه بود دلا ضبط کن راز محبت که بیخانه بر عشق ضایع کردی رعیت عمر گرامی صیات ضابط نفس شد اکنون که بروی ملکیت	می برد جرحه زانیند دل نگ لال خبر یا خلاص پستان نه بر اصال و طبع کاری لذات بخار صلال کشتانید ره عصمت و هم کمال

در سینه ز کشته بدین گل
 زین گونه قتل از بدین گل
 در عهد تو از شبنم بدین گل
 ست سفت زویدین گل
 میادید تاب صبا غنیر سار اسنبل
 طر قوا فاخته و چرب زبان لبیل
 نرم آماده نشاءت بقرا به بل
 پیشم لدار نیازی کن احوال
 حسان تو گرفتار بلا صدل
 غریزان همتی یازان عاسی شیان سبل
 عجب از خود فراموشم که بگزیدم رطل
 نفوز احسن عالم بسوی معصیت یابل
 نکردم خبر تحسیر زین ارجل حال
 که هست آخر شفیق تو عطاسی حمد کا
 ضامن بخش جریان چه بود دلا
 ضبط کن راز محبت که بیخانه بر عشق
 ضایع کردی رعیت عمر گرامی صیات
 ضابط نفس شد اکنون که بروی ملکیت

عظمی ایادی بر خفا عشق آتی پیا پیست غلام ارگشت بر شمع انسان دارم خورش طرفان سخن گشای برین غرق در پوشی	که باب الطاف فی فصل هجره درش شود مثل خدا بخور بر روی جمع جزیره و آتش بیدار عطای بی بختی و شاییدارش بود مثل
--	--

دو غزل غنیمت چله

عالمی بی منت هم پر شد از غوغای گل جگر از ناهودن می گشت است از بسکه تو عذیبی تو را اندرین فضل بسیار غصه با غمت و ساقی لب گهای بدست حدیث اسباب جمع آمد عطای سیل	فصل نور و هست وقت لوله غوغای گل جگر در فلان چمن سرشار از صبا گل بادل نالان سروکاری است بر گل سایه سر و دهنشای رخ زیبای گل صحبت دلداریم اندام زلفی ای گل
---	---

عشق ناز نیست بخت پیکار عاشقان در طریق صدق و صدا عاشقی کار سبب سرو پا نیست عقل گسره درین سبیل خطر حاجت نفس را کجا باشد	افسد و افسد در احوال جان فدا می گشت در این احوال که نیست باید بدار استغفار علم ناقص درین طریق اعمال چون عطای درین طریق جمال
---	---

دو غزل غنیمت چله

غیر از رخ تو نیست مراد بهار گل غیرت می بودم چو بهیم نرا جواب خوغای میلان ز نفاذ بهار نیست خنجر ز تنگی دهنت خون خور و دام فاعل مخور و دست عطا یک نفس	ای در بهار حسن تو شد بیو قمار گل با آن لطافتی که قوی همکار گل از شک آن که گفت به بخت گل از صرست صفای خدمت و دهکار گل آنجا که روی او ست نیاید کار گل
---	---

عظمی ایادی بر خفا عشق آتی پیا پیست
 غلام ارگشت بر شمع انسان دارم خورش
 طرفان سخن گشای برین غرق در پوشی
 که باب الطاف فی فصل هجره درش شود مثل
 خدا بخور بر روی جمع جزیره و آتش بیدار
 عطای بی بختی و شاییدارش بود مثل
 عالمی بی منت هم پر شد از غوغای گل
 جگر از ناهودن می گشت است از بسکه تو
 عذیبی تو را اندرین فضل بسیار
 غصه با غمت و ساقی لب گهای بدست
 حدیث اسباب جمع آمد عطای سیل
 فصل نور و هست وقت لوله غوغای گل
 جگر در فلان چمن سرشار از صبا گل
 بادل نالان سروکاری است بر گل
 سایه سر و دهنشای رخ زیبای گل
 صحبت دلداریم اندام زلفی ای گل
 عشق ناز نیست بخت پیکار
 عاشقان در طریق صدق و صدا
 عاشقی کار سبب سرو پا نیست
 عقل گسره درین سبیل خطر
 حاجت نفس را کجا باشد
 افسد و افسد در احوال
 جان فدا می گشت در این احوال
 که نیست باید بدار استغفار
 علم ناقص درین طریق اعمال
 چون عطای درین طریق جمال
 غیر از رخ تو نیست مراد بهار گل
 غیرت می بودم چو بهیم نرا جواب
 خوغای میلان ز نفاذ بهار نیست
 خنجر ز تنگی دهنت خون خور و دام
 فاعل مخور و دست عطا یک نفس
 ای در بهار حسن تو شد بیو قمار گل
 با آن لطافتی که قوی همکار گل
 از شک آن که گفت به بخت گل
 از صرست صفای خدمت و دهکار گل
 آنجا که روی او ست نیاید کار گل

قیاس گنج چو به رنج میکنی غبت نیست	نشا طر باده به رحمت خمار سال
قمار عشق عطا می لشکر داسر بازیست	لبا فیت طی این راه غار دار خمار
قد تو داد سر و چین را صد هم سال	پیش خجسته نمودم جاره و هلال
قمری بیا و آن قد عسایری بطوق	بلبل در صفت آن خند گزنگ سطل
قلع بیک شیم تو گل گشت در چین	کار و صبا ز زلف تو و مید بد شمال
قسمت نگر که لاله خوین پیاله فیت	در اغ دل از بهوای لب آرزو خال
قد از لب تو یافت عطا کرد در چین	گشتند طوطیان همه ز و شکر تیغ خال

دو غزل که کاف عربی

کلاه کج بزد امرو ز در گلستان گل	فصلان عشق زند باز نغمه بلبل
کشاد دست صبا ناله عشق بجهان	ز نایف غنچه وار چین طسره سنبل
کناره حبت ز سر سو ز بر سایه سر	دم از مجاهده چون صوفیان زند
کرم نمایی و بر سر صبا بنزل دست	سلام باریسان و ز خوش حدیثی قل
که انتظار عطا برای مقدم نیست	نه از برای آریاب و کباب و ساقی قل
کجائی ای جلون پر شور و شگول	خرد و از قد و دست عقل مغرول
کند وقت صفرا استیده و تنگ	خرد و ز تند که معروف و مجهول
کتاب عشق را در رسم پیامور	که بد و اندر شش است نه معلول
کرامت کن مدام از جام اخلاص	که گرد و محو یاد امسک و مامول
کرم فرما که بر ورق ز مسانه	شود نظم عطا می خاص و معقول

دو غزل که کاف فارسی

گدای گوشت عشق است شاه با اقبال	که هست مملکت تو خوش صنون زوال
--------------------------------	-------------------------------

خمار نیشابوری

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

عشق و غلبه

نمای تو گر از هر دو کون است لباس عشق بدوش خفیف نیستند	که غم نصیب لبش شد بر روز از ل شکوه کوه به من و تن گیاره اول
لبایی غم را ز غم روز کجا است لب تو آبجیات تو گر دواست ملک	گر نقاب کشائی ز روی به نور مثل بهوم کرده چو ز نور گردشان مثل
لحن شعر عطائی در آورده به مع لذت عشق و اند آن بیدل	که سر و اربا شدش منزل وسعت نوز خمر که فصل
لکن آرام جای پروانه است لاف عشق و حساب هستی چه	دل یک و غم دو و مشک نسک کنه هیچ زمین کهن حاصل
لطف و معنی تو تا به یک نبود لیس سحر الارض و استخوان و پوست	اسے عطا نے ز ما سوا کس

دو شعر که مهم

می خنند و سخن آن لعل شکر بار گل می شود از عکس آن خندان بهار چمن	بشکند ترسم میبار و نوح بازار گل جیب و دوا آن نخل و سینه بیار گل
مشک را خون شیشه از غیبت خالخش میکنند فیض هوای آن کف پا چون صبا	جیب جان را چاک دازد رنگ گل غنچه نقویر قالی را به یک رفتار گل
مست شوخ آمد عطائی در بهار است موج ششم شد و بهار حسن آن و لدا گل	جای آن دارو که هر خورشید بود و بار گل بسکه در و صدف جالش کوه دام که گل
موج میریزد چو در چمن چمن وقت نیمه میشود از سایه آن خرمین گل کوی با هم	از تبسم و رنگ آن پر عی و دیدار گل بچه گل روی قالی جلد خرمین زار گل
ماه میخیزد بد و حسن آن خندان بهار ماه میخیزد بد و حسن آن خندان بهار	از سنان کاو و سر طایان بر فلک بار گل

نصیب لبش شد بر روز از ل
شکوه کوه به من و تن گیاره اول
گر نقاب کشائی ز روی به نور مثل
بهوم کرده چو ز نور گردشان مثل
که سر و اربا شدش منزل
وسعت نوز خمر که فصل
دل یک و غم دو و مشک
نسک کنه هیچ زمین کهن حاصل
اسے عطا نے ز ما سوا کس
بشکند ترسم میبار و نوح بازار گل
جیب و دوا آن نخل و سینه بیار گل
جیب جان را چاک دازد رنگ گل
غنچه نقویر قالی را به یک رفتار گل
جای آن دارو که هر خورشید بود و بار گل
بسکه در و صدف جالش کوه دام که گل
از تبسم و رنگ آن پر عی و دیدار گل
بچه گل روی قالی جلد خرمین زار گل
از سنان کاو و سر طایان بر فلک بار گل

وقت ماویر بربال تو گردید دروغ و حشمت مذوق نام زانکہ ترغیب تو گل و اگر دریم عطا طلب لاکہ رحمان	بس گرانایہ ورسے او خیرید مطلق از بہار تو بچیتند حیان فارغ بال زین پس ماو دل اندر طلب کی کمال
ادو غزلہ ہای ہوز	
ہاں آید کیش از فلک منال ہر ریح گز جیب سدا حق شمار ہر چند از جنای تیان کیستہ ہجران کجاست چون بہر حکم برائی سمت بلند عطا و عطا برا و عشق	خبر کردہ بد و دوار کمن خیال زہر حکیم کامل مطلق بود زلال آخ و فاو دامن کند دولت مہال تا کی زنا شغف کند آسمان و لال گوئی قبول خوشی ہی بر سبک حال
ہر جا کہ اشفاق چمن و در بہار گل مہرنگ عارف تو نگرد و بیج رنگ بر سوز ندیم شیفگان سبک بیاغ ہر دم خراس سیریل بر آوت ہمون و کوہ دماغ و چین گشت لالزار	واردیش حسن حست اختیار گل ہر مقام کاوی شکر کوہ چہرہ خدا در رنگ بر آرد ہزار گل در آرزو کوی قصبہ اختیار گل تا از سیم زلف تو شد بوی دار گل از بسکہ کرد گلک عطا می شاد گل
غزل ہمزہ	
نی ناظر بر تین بر صورت گل نی صبر سے چہ کردی مہل از زب نی تو اگر چہ اشتیاقی معنی نی گزرتہ است آشوب عشق ست نی آزاد شو ہمو عطا سے	کہ کن زاب و تاب زلف سنبل ہمچو باد و تاب سیم ہمزہ شنو یکہ ز مین ابانک مطلق نہال ساز کن ماتحت دہلیس طوبق اندر گداس کہ چہ عطا سے

ہاں آید کیش از فلک منال
 ہر ریح گز جیب سدا حق شمار
 ہر چند از جنای تیان کیستہ
 ہجران کجاست چون بہر حکم برائی
 سمت بلند عطا و عطا برا و عشق
 وار دیش حسن حست اختیار گل
 ہر مقام کاوی شکر
 کوہ چہرہ خدا در رنگ بر آرد ہزار گل
 در آرزو کوی قصبہ اختیار گل
 تا از سیم زلف تو شد بوی دار گل
 از بسکہ کرد گلک عطا می شاد گل
 کہ کن زاب و تاب زلف سنبل
 ہمچو باد و تاب سیم ہمزہ
 شنو یکہ ز مین ابانک مطلق
 نہال ساز کن ماتحت دہلیس
 طوبق اندر گداس کہ چہ عطا سے

ERIC
AD

DUE DATE

19150174

L A A

CME

02

29 11

19150177

19150177

DATE	NO	DATE	NO